



Città di Rezzato
Assessorato alla Cultura



IL PIACERE DI CONOSCERE

occasioni per informarsi, scoprire, ricordare

dall'8 ottobre 2025 al 18 aprile 2026

ingresso libero - Sala civica Italo Calvino
via Leonardo da Vinci, 44 - Rezzato (salvo diversamente indicato)

**mercoledì
8 ottobre
ore 15.00**

VALENTINA MARCIANO, Ufficio Cultura Consorzio Marmisti Bresciani - GIUSEPPE BERGOMI, scultore - FRANCO GHIRARDI, imprenditore e artista - LORENZO MORETTI, scultore e psicologo, figlio di Gianpietro - DOROTHY BHAWL, artista

Gianpietro Moretti. Arte, vita, permanenza della scultura. Racconto di una vita dedicata alla pietra

Le sculture scendono dai piedistalli, la vita si mescola all'arte e l'arte si ritrova nuovamente ad amare la vita: percorso creativo attraverso le opere di uno degli interpreti più rappresentativi della scultura bresciana.

**mercoledì
15 ottobre
ore 15.00**

PAOLO POZZAGLIO, architetto e professore di Storia dell'arte
GUSTAVO NANNI, giurista e musicologo

A ogni epoca la sua arte, a ogni arte la sua libertà: viaggio nella Vienna di fine Ottocento

Racconto di luoghi, autori e simboli della Secessione Viennese, movimento simbolo della rottura con la tradizione culturale dell'epoca, accompagnato da un'analisi dell'ode "Inno alla Gioia" di Beethoven.

**mercoledì
22 ottobre
ore 15.00**

ELENA MARINO, storica dell'arte e guida turistica

Il Neoclassicismo e Rodolfo Vantini tra Brescia e Rezzato

Dal Cimitero Vantiniano alla scuola di disegno fondata a Rezzato per valorizzare le competenze degli artigiani locali, l'incontro presenta una panoramica sulla Brescia neoclassica e approfondisce la figura di Rodolfo Vantini e il suo legame con Rezzato.

**sabato
25 ottobre
ore 10.45**

Ritrovo presso il cimitero monumentale Vantiniano (via Industriale, Brescia)

A completamento dell'incontro dedicato al Neoclassicismo e a Rodolfo Vantini si propone la **visita guidata al cimitero monumentale Vantiniano** con Elena Marino. Evento con posti limitati: le prenotazioni saranno raccolte durante i precedenti appuntamenti della rassegna.

**mercoledì
29 ottobre
ore 15.00**

Gruppo "RACCONTAR CON ARTE": ANNALISA SANTINI, matematica e DANIELE SQUASSINA, attore (*voci dialoganti*); ALESSANDRO BONO (*chitarra*); MAURIZIO LOVISETTI, concertista (*regia e chitarra*)

Gioco, che passione!

Il gioco d'azzardo esercita un enorme fascino per la promessa di guadagno immediato e può trasformarsi in un'ossessione. Ma è davvero facile vincere? Ed esistono realmente, come molti promettono, strategie che rendono conveniente giocare?

**mercoledì
5 novembre
ore 15.00**

DIEGO GORDI, musicologo

Fryderyk Chopin, il poeta del pianoforte

I preludi op. 28: viaggio nell'animo del compositore polacco in una lezione-concerto.

**mercoledì
12 novembre
ore 15.00**

NATALIE ZANGARI, dottoranda in Arti visive e Umanesimo tecnologico

Dalla carta al cloud: la ricerca dall'Enciclopedia Treccani all'Intelligenza Artificiale

Il nostro modo di cercare e validare informazioni è cambiato radicalmente: da un modello di conoscenza stabile, curato da esperti e scandito da aggiornamenti lenti, a un ecosistema digitale in continua evoluzione, accessibile in tempo reale, ma spesso disperso e di qualità variabile.

**mercoledì
19 novembre
ore 15.00**

FRANCESCO ROSSI, professore di Analisi matematica all'Università Luav di Venezia

Niccolò Tartaglia: un matematico al tempo della Serenissima

La vita del matematico bresciano Niccolò Tartaglia si intreccia profondamente con il contesto della Venezia del XVI secolo e testimonia il fermento culturale di quel tempo: un racconto tra duelli matematici e la storia del nostro territorio.

**mercoledì
26 novembre
ore 15.00**

OTTAVIO GHIDINI, docente di Letteratura italiana, Università Cattolica di Brescia

«Il mio sogno di te non è finito». Invito a Montale

A cento anni dalla prima edizione di *Ossi di seppia* e a cinquant'anni dal Nobel, la poesia di Montale continua a parlarci: attraversa il male di vivere per aprirsi all'inatteso, all'amore, alla luce di una verità nascosta.

**mercoledì
3 dicembre
ore 15.00**

ARMANDO AZZINI, artigiano della parola scritta, già bibliotecario di lungo corso

Ciòch de Lùna, sbròf de Sul - Poesie, Poeti e Poetesse del dialetto bresciano. Riscoprire madri e padri nobili, conoscere nuove voci

Smentendo la vulgata, che il nostro dialetto sia una lingua ricca solo di espressioni dure e asprigne, scopriamo e ascoltiamo la lirica armoniosa e poetica, attraverso la lettura di testi, con un piede nella tradizione e uno sguardo attento al contemporaneo.

**mercoledì
10 dicembre
ore 15.00**

SERGIO BERARDI, direttore delle Terme Castello di Vallio ed esperto in acque minerali e termali

A quali acque credere? Viaggio alla scoperta del pianeta acqua

Come orientarsi nella scelta dell'acqua da bere? Come si classificano le acque minerali naturali? Come si legge l'etichetta dell'acqua minerale e le acque termali? Un incontro per scoprirne le qualità e le proprietà favorevoli alla salute, e riconoscere le pubblicità ingannevoli.

**mercoledì
17 dicembre
ore 15.00**

STEFANO MONTEVERDI, divulgatore

Wührer. La birra a Brescia, la birra di Brescia

Ripercorriamo la storia dello stretto binomio tra la birreria Wührer e Brescia, iniziato quando nel 1829 Franz Xavier Wührer prende in affitto alcuni locali nella zona di via Trieste e impianta lì il suo birrificio.

**mercoledì
7 gennaio
ore 15.00**

ENRICO DANESI, critico cinematografico

Cent'anni di Marilyn, icona di bellezza mai invecchiata

Un viaggio nella storia mai troppo felice di Norma Jean Mortenson Baker, in arte Marilyn Monroe (1926-1962), attraverso aneddoti e immagini dai film (alcuni leggendari) che ha interpretato nella sua breve carriera da attrice.

**mercoledì
14 gennaio
ore 15.00**

LUISA BONDONI, storica della fotografia, curatrice del Museo Nazionale della Fotografia di Brescia

1826-2026: duecento anni di fotografia

A duecento anni dalla sua nascita, la fotografia ancora si divide tra il concetto di istante decisivo e costruzione della realtà. Nell'incontro saranno presentati il libro fotografico e la mostra "I colori di Giambattista Pruzzo", allestita per l'occasione in Biblioteca.

**mercoledì
21 gennaio
ore 15.00**

MATTIAS PARECCHINI, scrittore

Tito Speri, Pietro Goini, Giacomo Perlasca: una scuola eroica?

Alcune delle scuole cittadine sono intitolate a tre uomini, tre soldati: un patriota, un ufficiale, un partigiano. Perché? Retaggio della cultura del "libro e moschetto, fascista perfetto" o volontà di rompere definitivamente i legami con la retorica del ventennio?

**mercoledì
28 gennaio
ore 15.00**

ASSOCIAZIONE NATURALMENTE - CORRADO CESARETTI, geologo

Storia della lavorazione della pietra nel territorio di Rezzato

La pietra locale è stata, da sempre, una risorsa di fondamentale importanza per lo sviluppo abitativo, culturale ed economico delle comunità di Rezzato e dintorni: dalla preistorica scheggiatura della selce per la realizzazione di punte di freccia ai moderni usi tecnologici del carbonato di calcio.

**mercoledì
4 febbraio
ore 15.00**

LIVIANA ROCCHI, dottoressa di ricerca in Pedagogia, insegnante

Lecture a cura del professor VENANZIO AGNELLI

Alberto Manzi. Storia di un maestro

Nota al grande pubblico come "il maestro" della celebre trasmissione televisiva *Non è mai troppo tardi*, un corso di alfabetizzazione per adulti, Manzi è stato anche esponente di una visione dell'educazione profondamente innovativa come strumento di crescita personale e sociale.

**mercoledì
11 febbraio
ore 15.00**

FRANCESCO TOLOTTI, già docente di Filosofia nei Licei

La pace perpetua: utopia o progetto razionale?

L'opera "Per la pace perpetua" di Immanuel Kant è un invito a ripensare alle condizioni necessarie per un mondo più giusto e pacifico. Un'occasione per riflettere sull'importanza del diritto e della cooperazione internazionale, in contrasto con la logica del potere e della guerra che caratterizzano la situazione attuale.

**mercoledì
18 febbraio
ore 15.00**

LORENZO ROSOLI, giornalista di *Avvenire*

Missionarie e missionari, dono di Rezzato e di Virle al mondo

La storia di donne e uomini che dal nostro territorio si sono messi in cammino per annunciare il Vangelo e testimoniare la fede cristiana in terre lontane. Tutti cresciuti nelle nostre comunità, tutti originali nel loro servizio a quella che Paolo VI chiamava la "civiltà dell'amore". Li ricordiamo con una domanda: appartengono al passato o rimangono nostri contemporanei?

**mercoledì
25 febbraio
ore 15.00**

LORENZO ZAMBONI, docente di Letteratura italiana e latina

Il cibo come cultura: una storia dell'alimentazione. Seconda parte: l'età moderna

Dopo il primo incontro sul mondo antico e medievale, prosegue il percorso storico alle radici della cucina mediterranea tra fame e abbondanza. Tra mito, leggenda e realtà si rievocano profumi del passato, ricostruendo le origini del nostro modo di mangiare e il significato di ciò che mettiamo sulla tavola.

**mercoledì
4 marzo
ore 15.00**

ELENA ROCA, medico chirurgo, specializzata in Neurochirurgia

"Il nostro giocattolo più grande è il cervello" (C. Chaplin)

Siamo più intelligenti noi o l'Intelligenza Artificiale? In un'epoca di rapida ascesa tecnologica, il cervello umano conserva ancora primati esclusivi: un viaggio alla scoperta delle aree cerebrali, delle loro patologie e delle nuove frontiere della neurochirurgia.

**mercoledì
18 marzo
ore 15.00**

DAVIDE e SIMONE SPADA, giornalisti e fotoreporter sportivi

Professione fotoreporter sportivo

I grandi eventi sportivi internazionali raccontati attraverso le immagini di due fotografi dell'agenzia di stampa LaPresse, Davide e Simone Spada. Un incontro con i gemelli, rezzatesi d'adozione, per scoprire come catturano l'emozione dello sport attraverso l'obiettivo.

**sabato
18 aprile
ore 10.00**

Ritrovo davanti alla scuola primaria Muzio Calini in via Nino Bixio a Brescia

MARCO UGOLINI, ricercatore storico e autore del libro "Il Carmine Ribelle"

Aspettando il 25 aprile: visita guidata nei luoghi del Carmine ribelle

Passeggiata storica attraverso i luoghi chiave per la storia del quartiere del Carmine e del centro cittadino, in un arco temporale che parte dal primo dopoguerra e arriva fino alla Resistenza e alla Liberazione. Evento con posti limitati: le prenotazioni saranno raccolte durante i precedenti appuntamenti della rassegna.

informazioni 339 8639608
ilpiacerediconoscere@gmail.com
Facebook: Il piacere di conoscere

Sarà presente per ogni incontro il tavolo bibliografico relativo all'argomento della conferenza, a cura della Biblioteca Comunale Anna Frank.
Le videoriprese sono consultabili su richiesta in biblioteca.

Immagine: Gianpietro Moretti - Osmosi, 1996 - Marmo di Botticino, 39 x 47 x 18 cm. - Per gentile concessione di Lorenzo Moretti



Città di Rezzato - Assessorato alla Cultura

Rapporti con le associazioni - Partecipazione e cittadinanza attiva

Cooperazione internazionale - Pace e diritti - Biblioteca

www.comune.rezzato.bs.it - biblioteca@comune.rezzato.bs.it

Abibook Società Cooperativa Sociale - Onlus