# comune di REZZATO



P.zza Vantini, 21 - Tel. 030 249 711 comune@comune.rezzato.bs.it protocollo@pec.comune.rezzato.bs.it

# Notizie dall'Amministrazione Comunale

## **CRESCENDO CON BRIO:** APPUNTAMENTI DI NOVEMBRE

Crescendo con brio è il nuovo progetto dedicato ai bambini da 0 a 6 anni e alle loro famiglie che il sistema Bibliotecario Brescia est ha organizzato nelle ventitré biblioteche associate e iniziato il 3 ottobre.

Crescendo con brio ha il patrocinio della Provincia di Brescia, dell'Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri della Provincia di Brescia, dei comitati regionali di Nati per Leggere e Nati per la Musica ed è svolto in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia, con ATS Brescia e con la Rete Bibliotecaria Bresciana.

I prossimi appuntamenti in calendario a Rezzato e Mazzano (rigorosamente su prenotazione da effettuare nella rispettiva biblioteca):

1) a **Rezzato** giovedì 05, 12 e 19 novembre, presso la biblioteca, è possibile partecipare ai laboratori filosofici con il filosofo Alberto Latorre per esplorare le aspettative di noi genitori;

2) a Mazzano giovedì 03 dicembre alle ore 20.30 l'incontro con l'Autore Bruno Tognolini presso la sala consiliare

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito internet del Comune di Rezzato (www.comune.rezzato.bs.it) e sulla pagina facebook del Sistema (https://www.face**book.com/sistemabresciaest**) e, in formato cartaceo, nelle biblioteche con alcuni suggerimenti e consigli di lettura per approfondire questi temi.

# LinemanuqqA per conoscere proposte culturali

mercoledì ELENA MARINO storica dell'arte e produc

mercoledì PATRIZIO PACIONI scrittore, drammaturo Un mediometraggio girato con attori detenuti inte

In un'unica pellicola si uniscono e s'intersecano due calizzata e fuori dal tempo, la denuncia e l'analisi de vocati dalla guerra e dall'adesione acritica a dottrine supporti che si possono ricavare dalla c.d. "teatrote di mancanze più o meno gravi contro la legge e la s mercoledì MASSIMO MIGLIORATI insegnante e poe

La conferenza sarà un discorso fra i motivi della poe critiche, giornalistiche e accademiche del poeta. mercoledì LUISA BONDONI storica della fotografia LA FOTOGRAFIA IN ITALIA, DAL NEO

L'incontro presenta una panoramica sui maggiori nnio di grande fermento che, dopo i tormenti de sioni di grande creatività e innovazione mercoledì IPPOLITA APRILE storica e critica del tea

e i suoi vizi, tra aneddoti e un excursus tra le sue op mercoledì ENRICO MIRANI giornalista, inviato spec

storici arricchendolo della storia della Compagnia di cui nel 2020 si festeggiano i 500 anni di fo

Marco Pantani: un fuoriclasse, un uomo, un idolo, vinto da un cancro silenzioso. Vita, vittorie e scomparsa de Pirata beniamino delle folle di tutto il mondo.

mercoledì ANGIOLINO MASSOLINI giornalista sportivo
13 gennaio MARCO PANTANI, IL CAMPIONE DISARCIONATO

GIUSEPPE VERDI: A 120 ANNI DALLA MORTE

mercoledì ARTURO BETTONI Antiquario ed esperto

ROBERTO GAZICH latinista

mercoledì ELENA MARINO storica dell'arte e guida

### dal 7 ottobre 2020 al 14 aprile 2021

Sala Calvino ore 15.15 via L. da Vinci, 44 - Rezzato

1	poste culturan in	POO IIDEN	
i ;	Guida Artistica  IL MITO DI RAFFAELLO  A cinquecento anni dalla sua morte, la fiamma artistica di Raffaello non si è mai spenta né affievolita. Dall'acculturata Urbino il giovane artista si spostò a Perugia, Siena, Firenze e infine Roma: ad ogni tappa il suo percorso artistico crebbe e si arricchi grazie agli incontri con altre illustri personalità (come Perugino e Pinturicchio) e al contatto con l'Antico. L'incontro è l'occasione per omaggiare quello che, qià in vita, divenne un	mercoledì 27 gennaio ore 15.15	GIOVANNA CAVAGNINI insegnante di lettere antiche ATTUALITÀ DEL PENSIERO DI DANTE  Dal'aspirazione alla pace universale alla condanna delle lotte fratricide, dall'affermazione della responsabilità individuale all'attribuzione di precisi doveri all'autorità politica, dalla denuncia del "facili guadagni" all'amarezza della condizione dell'esule, le parole di Dante ancora ci interrogano e ci affascinano con tutta la forza della loro verità.
i	artista leggendario, e per ricordare anche qualche piccola "incursione" bresciana della sua arte.  ELENA MARINO storica dell'arte e producer AlbatrosFilm - NICOLA LUCINI regista  LEGNO E PIOMBO NEL CIELO DI BRESCIA, DOCUMENTARIO  Durante l'incontro verrà protetato il documentario di 15' dedicato all'affascinante storia della copertura di	mercoledì 3 febbraio ore 15.15	PATRIZIO PACIONI scrittore, drammaturgo e blogger  IL MISTERO DELLA NAVE SCOMPARSA  Diciannove marinai italiani e un gallese sulla motonave Heida, svaniti nel nulla quasi sessant'anni fa, al largo delle coste tunisine. Un autentico enigma degno di una spy-story. Dalla vicenda è tratto il dramma  "Diaciannove+Uno", più volte rappresentato in diversi teatri italiani.
i	Palazzo Loggia e del prezioso lavoro di consolidamento curato dalla Facoltà di Ingegneria di Brescia. La proiezione sarà supportata dal racconto di come è nato il progetto, come è stato realizzato e da un approfondimento sui temi storico artistici trattati.  PATRIZIO PACIONI scrittore, drammaturgo e blogger  L LETTORE	mercoledì 10 febbraio ore 15.15	MARIAGIOVANNA MASSENSINI psicologa e psicoterapeuta COVID-19: IRISVOLTI PSICOLOGICI DELL'EMERGENZA, TRA TRAUMA E RESILIENZA Tuti noi abbiamo vissuto l'emergenza del Covid-19, tuti abbiamo dovuto attigere alle nostre risorse personali per lar fronte alla situazione, attivando la nostra capacità di resilienza, di tolleranza e gestione dello stress. Uscen- do pian piano dall'emergenza ognuno ha sperimentato sensazioni ed esperienze diverse. Parleremo di trauma e di come è possibile affrontato e o estitio. Anche a distanza di tempo è possibile intervenire e sanare l'evento
	Un mediometraggio girato con attori detenuti interamente all'interno della Casa circondariale di Busto Arsizio. In un'unica pellicola si uniscono e s'intersecano due spunti di dibattito: da una parte, in una situazione delo- calizzata e fuori dal tempo, la denuncia e l'analisi degli orrori materiali e psicologici che possono essere pro- vocati dalla guerra e dall'adesione acritica a dottrine brutali e prive di ogni umanità, dall'altra gli innumerevoli supporti che si possono ricavare dalla c.d. "destrotreapia" per il recupero di soggetti che si sono resi colpevoli di mancanze più o meno gravi contro la legge e la società.	mercoledì 24 febbraio ore 15.15	traumatico, riconoscere i sintomi o semplicemente dar voce alle emozioni che ognuno di noi ha sperimentato.  RUGGERO BONTEMPI Naturalista e alpinista e FRANCO SOLINA Alpinista e fotografo ESCURSIONI NELLE VALLI BRESCIANE  La varietà delle forme del paesaggio bresciano offre agli escursionisti un ventaglio di opportunità che si apre
i :	MASSIMO MIGLIORATI insegnante e poeta  UNGARETTI FRA CARTE E POESIA  La conferenza sarà un discorso fra i motiti della poesia ungarettiana letti nelle poesie ma ancor più fra le carte critiche, giomalistiche e a ocademiche del poeta.  LIUSA PONDONI storigo della fotografia a quantifica del Museo.	mercoledì 3 marzo	su tutle le stagioni dell'anno. Si propone un viaggio per immagini che, dalle colline dell'hinterland, Valtenesi e Franciacorta, conduce sui rilievi prealpini che si affacciano sui laghi d'Iseo, Idro e Garda, per giungere sulle montagne più affascinanti e meno conosciute delle valli bresciane.  Guida Artistica  LE DONNE DEL BAROCCO
	LUISA BONDONI storica della fotografia e curratrice del Museo  LA FOTOGRAFIA IN ITALIA, DAL NEOREALISMO AD OGGI  Attraverso i grandi autori, racconteremo la storia della fotografia Italiana del novecento, partendo dagli anni della ricostruzione per giungere alla fotografia contemporanea.  Ritrovo presso Museo Nazionale della Fotografia Contrada Carmine, 2F - Brescia	ore 15.15	Artemisia Gentileschi, donna affascinante, abilissima nella pittura e al centro di una storia di violenza e scandali che le segnò per sempre la carriera, fu soprattutto celebre per la sua sensibilità artistica, in un'epoca in cui le donne non avevano gli stessi riconoscimenti degli uomini. II XVII secolo, però, segnò l'inizio di una rivoluzione che portò le artiste a far sentire la propria voce e a vedere apprezzate le loro opere. L'incontro esplorerà il mondo artistico e privato di Artemisia e delle altre "signore del Barocco", ammirabili alla mostra di Palazzo Reale a Milano da dicembre 2020 a marzo 2021.
;	ELENA MARINO storica dell'arte e guida turistica  LE ARTI NEI RUGGENTI ANNI VENTI L'incontro presenta una panoramica sui maggiori protagonisti e sugli straordinari avvenimenti artistici di un decennio di grande fermento che, dopo i tormenti della Prima Guerra Mondiale, spingerà le arti verso espressioni di grande creatività e innovazione.	mercoledì 10 marzo ore 15.15	DANIELE PELIZZARI esperto di cinema VITTORIO GASSMAN IL GRANDE SEDUTTORE Vittorio Gassman è forse il più versatile tra gli attori italiani, capace di passare senza alcuna difficoltà dalla comicità al dramma, dalle megaparouzioni hollywoodiane alla commedia all'italiana, dal teatro al cinema. La sua morte el 2000 ha lascaioto un vuoto difficilmente colmabile. La sua vita, difficilmente principiabile in a sua vita, difficilmente solomabile.
	IPPOLITA APRILE storica e critica del teatro  LA VITA E IL TEATRO DI MOLIÈRE  La vita avventurosa di Monsieur de Molière nella Francia del 1600. Un uomo che rifiuta il titolo di valletto di corte per dedicare la sua vita al teatro, tra alterne fortune, fino a diventare il commediografo preferito da Re Sole. La lezione racconta il rapporto controverso con Il plotere, l'acutezza nell'esaminare la società francese e i suoi vizi, tra aneddoti e un excursus tra le sue opere più famose.	mercoledì 17 marzo ore 15.15	schemi precostituiti, ci regala un percorso eccezionale da più di un punto di vista.  MAURIZIO FRANZONI Avvocato e Assessore al bilancio del Comune di Rezzato  LA STORIA DELLA MONETA E DELLA BANCA  Perché sono state inventate la moneta e la banca. La risposta a questa domanda si trova nella storia della moneta, che in gran parte accompagna la storia del genere umano. Un veloce excursus storico dall'invenzio-
i	ENRICO MIRANI giornalista, inviato speciale del Giornale di Brescia  "LA TERRA NON GIRA O BESTIE!": L'ASTRONOMIA DI GIOVANNI PANERONI  Vita, memorie e avventure dell'ultimo dei tolemaici, il terrajattista bresciano (1871-1950) che contestò le teorie di Galileo Galilei, predicando nelle università, nei teatri, nelle piazze di tutta Italia.	mercoledì 24 marzo	ne della moneta e della banca ai giorin nostri, per esaminarne l'origine, le varie forme e tipologie, le funzioni, senza omettere le interrelazioni, spesso sottovalutate, con le varie discipline.  GIANFAUSTO SALVADORI docente di fisica  LA MASSA, QUESTA INCOMPRESA
	ARTURO BETTONI Antiquario ed esperto d'arte LA COMPAGNIA DEI CUSTODI DELLE SANTE CROCI DI BRESCIA: 1520-2020 CENTO ANNI DI STORIA Il relatore in una conversazione storica presenterà il prezioso Tesoro delle Sante Croci tra leggenda e dati	ore 15.15	Tutti pensiamo di saper rispondere alla "semplice" domanda: cosè la massa di un corpo? Poi, alla faccia del "semplice", approfondendo la questione i risultati sono sorprendenti fino al punto di ripetere la domanda lasciando la risposta in sospeso: energia? interazione?  NICOLETTA SENCO docente di materie letterarie e storia dell'arte

informazion 339 8639608

7 ottobre

ore 15.15

ore 15.15

ore 15.15

ore 15.15

ore 15.15

25 novembre

ore 15.15

2 dicembre

9 dicembre

16 dicembre

ore 15.15

13 gennaio

20 gennaio

ore 15.15

ore 15.15

ore 15.15

ilpiacerediconoscere@gmail.com

Comune di Rezzato - Assessorato alla Cultura

BARBARA D'ATTOMA storica dell'arte e del costume

della visione di una donna che si considerava solo una sarta ma ri e il modo di vedersi e di piacersi della donne.

IO NON FACCIO LA MODA, IO SONO LA MODA. LA LEGGENDA COCO CHANEL A 50 ANNI DALLA MORTE (1971-2021)

Qui qu'a vu Coco? Nasce dal titolo di questa canzone il soprannome che rese celebre a tutto il mondo Ga-brielle Bonheur Chanel con il nome di Coco. Ancora oggi la sua non è solo una storia di riscatto, ma quella

ulità" forte ed incisiva a Rezzato. Il Neoclassicismo del marmo di Botticino. l'amore per la forma

Abibook Società Cooperativa Sociale Onlus

Rezzato, Piazza Vantini, particolare. Ingresso della prima sede della Scuola di disegno Industriale Rodolfo Vantini



# TERRA! I DISEGNI INFANTILI DELLA PINAC PER RACCONTARE L'AMBIENTE E COME LO ABITIAMO

È la nuova mostra di Fondazione PInAC, che approfondisce attraverso i disegni infantili dell'archivio museale il rapporto fra esseri umani e ambiente.

Le 48 opere in mostra rappresentano territori molto disparati: ambienti urbani, rurali, forestali, mosaici di luoghi diversi. Le opere esposte sono testimonianze di paesaggi plasmati da secoli di intervento umano, sintetizzando il carattere sempre dinamico del rapporto fra esseri umani e ambiente. Attraverso i disegni dei bam- mail: comunicazione@pinac.it bini, la mostra abbozza una mappatura Fondazione PInAC - Via Disciplina, 60 degli elementi, degli attori, delle dinamiche di cui tutti noi facciamo parte e in-

vita a ripensare come abitiamo il pianeta rilanciando l'attualità e l'urgenza di un rinnovato amore per la Terra, presupposto unico e fondamentale per diventarne custodi. La mostra è accompagnata da un libro-catalogo in cui sono raccolti 12 interventi di esperti di

scienze naturali e ambientali. Ognuno, ispirandosi ad un disegno in mostra, ha contribuito con un testo inedito per offrirci spunti di riflessione e di discussione su questo tema così vasto e complesso.

Il progetto si realizza in collaborazione con il Comune di Rezzato e il Sistema Bibliotecario Brescia Est e l'Ufficio scolastico territoriale, con il patrocinio di Regione Lombardia e Fondazione ASM. **INFO**: tel: 030 2792086

25086 Rezzato (BS)

Sito: www.pinac.it e-mail info@pinac.it

I disegni infantili della PInAC per raccontare 17 ottobre 2020 27 giugno 2021 不不不不不

# SCUOLA DELLE ARTI E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE RODOLFO VANTI

DALL' ANA	TOMIA AL DISEGN	O CREATIVO	1	(5) V		
DURATA	CALENDA	RIO	INIZIO	COSTO	DOCENTE	
30 ore	Giovedì dalle 1	8 alle 20	Giovedì 12/11/2020	250€	Biro	
LABORATO	ORIO DI FUMETTO		Man Co		101	
DURATA	CALENDA	RIO	INIZIO	COSTO	DOCENTE	
30 ore	Giovedì dalle 1	15 alle 17	Giovedì 12/11/2020	200€	S. Alghisi	
SCULTURA	<b>A</b>					
DURATA	CALENDA	RIO	INIZIO	COSTO	DOCENTE	
80 ore	Mercoledì dalle	18 alle 21	Mercoledì 04-11-2020	400€	A. Bordonari S. Maffioli	
MODELLAT	TO E FIGURA UMAN	NA A				
DURATA	CALENDA	RIO	INIZIO	COSTO	DOCENTE	
50 ore	Martedì dalle 20.3	0 alle 22.30	Martedì 27-10-2020	350€	P. Maccioni	
TECNOLOG	GIE PER LA LAVOR <i>i</i>	ZIONE DEL MA	RMO 🔭			
DURATA	CALENDA	RIO	INIZIO	COSTO	DOCENTE	
30 ore	Lunedì dalle 18.30	) alle 20.30	Martedì 09-11-2020	350€	G. Senco	
REALIZZAI	RE UN MURALES		T Day			
DURATA	COSTO DOCENTE		CALENDARIO			
16 ore	230 € Biro		b. 6-02-2021 dalle 14 alle 18; Sab. 1 b. 6-03-2021 dalle 14 alle 18; Sab. 1			
				1		

# "LA PARTE GIUSTA. LEGALITÀ, **DEMOCRAZIA, RISPETTO**

È in corso di svolgimento la rassegna di eventi dal titolo "La Parte Giusta. Legalità, democrazia, rispetto", un percorso fatto di incontri con autori e relatori.

Sul sito internet del Comune di Rezzato e sulla pagina facebook del Sistema Brescia est è possibile vedere il calendario degli incontri in programma. Il progetto

durerà fino a maggio 2021.

Ricordiamo per lo meno gli incontri del 23 ottobre a Bedizzole e del 30 ottobre a Prevalle con Tiziano Scarpa. Gli incontri avranno inizio alle 20.30. La partecipazione è libera e gratuita anche se è obbligatoria la prenotazione presso la rispettiva biblioteca.